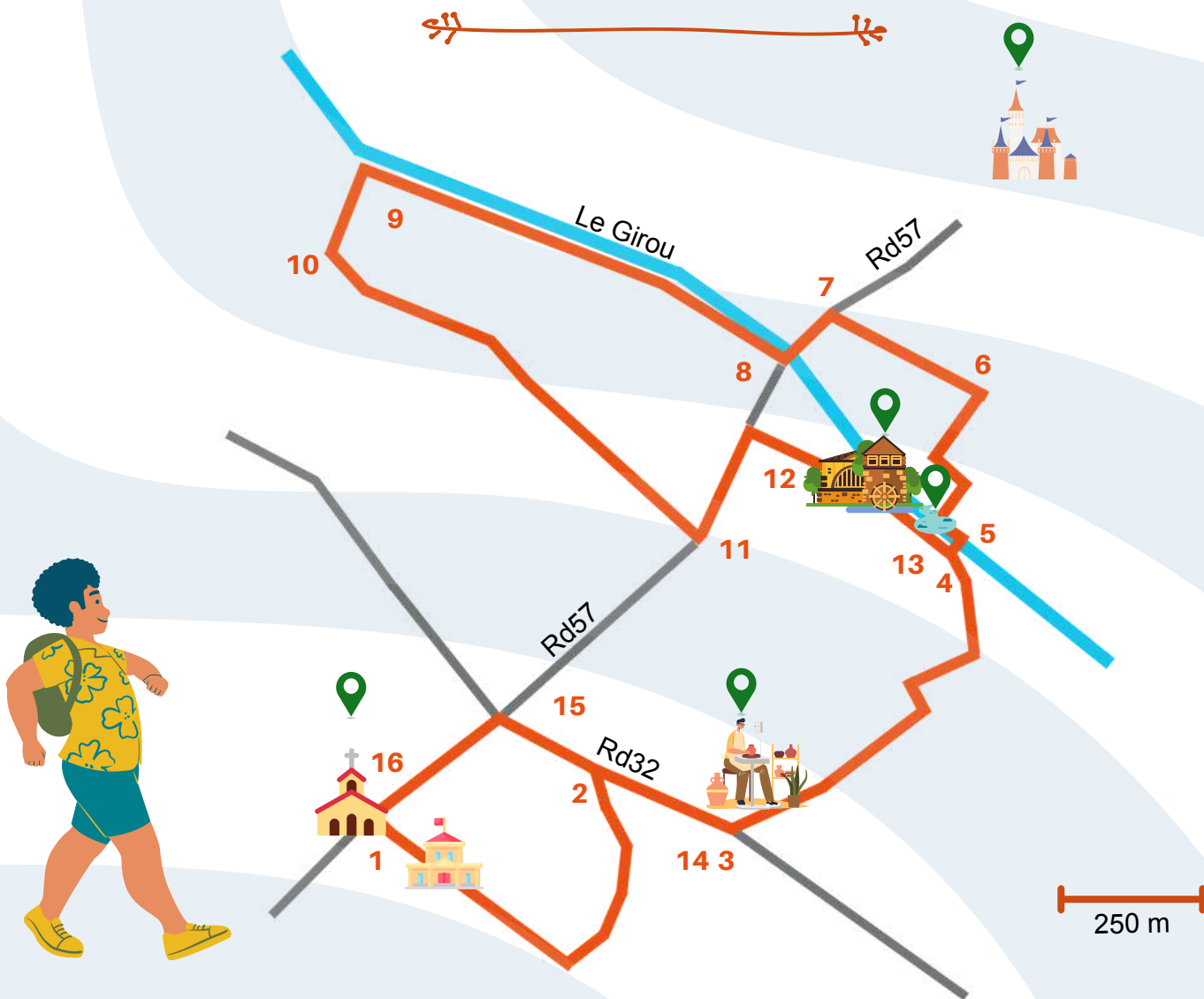


Le PR Route de la Terre



Cheminez sur le PR Route de la terre est l'occasion de remonter quelque peu le temps et d'apprécier, le temps d'une balade, l'héritage de la culture de la Terre, tant architecturale qu'artistique encore vivace en Toulousain et, ici, en coteaux du Girou.



Circuit N°14






Départ : Saint-Marcel-Paulel
Durée : 2h30
Distance : 7.1km
Difficulté : ★



Tourisme
Coteaux du Girou



Itinéraire

- 1 Depuis le parking de la mairie, emprunter l'allée du 8 mai 1945 qui longe l'édifice (100 m). Poursuivre tout droit sur le chemin de Garosses. Cheminer jusqu'à son intersection avec la Rd32 (800 m).
- 2 Prendre à droite sur la Rd32 (allée de la Mouyssaguése) avant de tourner à gauche sur le chemin de Rambert (250 m).
- 3 Emprunter le chemin de Rambert. A droite, l'Atelier Ficat  (80 m). Poursuivre sur le chemin de Rambert jusqu'à rencontrer la voie goudronnée du chemin de Nagen (650 m).
- 4 Tourner à droite sur le chemin de Nagen en direction du hameau (200 m). A droite traverser le Girou depuis le pont de brique. Attention entrée de l'itinéraire en propriété privée.
- 5 Tourner à gauche et emprunter la bande enherbée qui suit la rive du Girou (120 m) jusqu'en limite de parcelle. Dos au Girou, suivre la bande enherbée en bordure de parcelle jusqu'au départ du chemin d'accès à la briqueterie de Nagen (150 m).
Perspective sur le château de Bonrepos et la carrière de terre. 
- 6 Emprunter le chemin jusqu'à rejoindre le chemin longeant l'emprise autoroutière (120 m). Point de connexion avec le GR46 (itinéraire des chemins de Saint-Jacques de Compostelle – Conques-Toulouse). Tourner à gauche sur le chemin de terre et rejoindre la Rd57 (320 m).
- 7 Traverser la voie et tourner à gauche sur la Rd57, marcher sur le trottoir du pont routier (150 m).
- 8 A sa sortie, prendre le chemin communal sur la droite jusqu'à l'intersection (900 m). Point de connexion avec le PR La ronde des berges.
- 9 Tourner à gauche sur le chemin jusqu'à l'intersection (160 m).
- 10 Tourner à gauche sur le chemin de la Mouyssaguése jusqu'à rejoindre la Rd57 (900 m). Attention cheminement en bord de voirie routière.
- 11 Tourner à gauche et longer la Rd57 (avenue de P.P. Riquet) jusqu'à l'intersection avec le chemin de Nagen (90 m).
- 12 Emprunter le chemin de Nagen (500 m) jusqu'à l'intersection avec le chemin de Rambert (650 m).
Passage à proximité du moulin de Nagen  puis du saut du Girou  (350 m).
- 13 Cheminer en parcours inverse sur le chemin de Rambert (650 m).
- 14 Tourner à droite sur la Rd32 (allée de la Mouyssaguése) jusqu'à l'intersection routière (450 m) avec la Rd57.
- 15 Tourner à gauche sur la Rd57 (Route du bourg) jusqu'à l'église Saint-Pierre  (300 m). Traverser la voie Rd57 pour accéder à l'édifice.
- 16 Retraverser la voie Rd57 et retour au point de départ.

Circuit N°14



Histoire et Patrimoine



L'atelier Ficat

Le sculpteur Jean-Loup Ficat et son fils poursuivent dans leur atelier la tradition toulousaine de la statuaire en terre cuite incarnée au 19e siècle par les manufacturiers et ornementalistes Virebent de Launaguet. L'art de la statuaire de terre cuite consiste à reproduire en série des œuvres sculpturales à l'aide d'un moule. Tout se fait à la main : l'estampage dans un moule à pièces, le démoulage puis les retouches. Statues, vases ornements, fontaines, cheminées et tous autres pièces d'architecture de styles anciens (16e - 19e siècles) sont réalisées dans le respect de la tradition. Les terres roses, rouges ou blanches sont rigoureusement sélectionnées et la cuisson à haute température (1150°C) offre des garanties de longévité et de résistance au gel. L'Atelier Ficat est renommé pour sa créativité et son savoir-faire : il perpétue avec talents cet art séculaire.

Visite de l'atelier sur rdv (information sur www.cc-coteaux-du-girou.fr)

Le château de Bonrepos et la carrière de terre

Le château de Bonrepos, dont la seigneurie est devenue une possession de Pierre-Paul Riquet vers 1651, est perceptible sur les hauteurs du coteau. Riquet en fait un lieu de représentation sociale et un laboratoire à ciel ouvert de son projet de canal du Midi avec l'aménagement dans son parc de grands bassins étagés à des fins d'expérimentations hydrauliques. Commandité par Riquet, le château est édifié en brique foraine sur une plateforme murillée et fossoyée. Le plan massé à quatre tours d'angle de l'édifice est caractéristique des châteaux du Toulousain de l'époque.

Une tuilerie dotée d'un four est construite en 1653 à proximité du chantier de construction pour le fournir en matière première. Son activité est saisonnière. En période hivernale, la terre est tirée des sols et mise à l'air libre pour son pourrissement. Briques et tuiles ne sont produites qu'à la belle saison ; le four cesse de fonctionner à l'automne.

A l'issue des travaux d'édification du château, la tuilerie est éloignée au pied du coteau. Plus à l'ouest, une carrière de terre à ciel ouvert creuse profondément le vallonement. Durant plus d'un siècle, cette grande excavation est la principale zone d'approvisionnement en terre de la briqueterie de Nagen.

Visite guidée du château de Bonrepos (information sur www.cc-coteaux-du-girou.fr)

Le moulin et la briqueterie de Nagen

La briqueterie de Nagen est aménagée aux abords immédiats d'un ancien moulin à eau dont les origines remontent au 12e siècle. Le travail du moulin banal est une source de revenu pour Pierre-Paul Riquet qui en devient propriétaire au 17e siècle. De son fonctionnement, le seigneur de Bonrepos a pu enrichir sa compréhension de la conduite des eaux, science qui lui est fort utile dans l'élaboration de son projet de canal du Midi. L'édifice principale du moulin, abritant la roue d'entraînement et les meules, est encore aujourd'hui bien conservé.

En 1882, le moulin est racheté par Daniel Espa. Devant la rentabilité insuffisante de l'entreprise, il décide d'en diversifier l'activité et crée en 1884 une briqueterie attenante. L'usine produit à la main des briques foraines et des tuiles. Après la Libération en 1944, Ernest Blanc en relance l'activité. Elle prend le nom de « Société à Responsabilité Limitée Briqueterie de Nagen » un an plus tard. La famille Blanc perpétue avec qualité et tradition ce savoir-faire jusqu'en 2022, année de la fermeture définitive de la fabrique.

Circuit N°14



Histoire et Patrimoine



La vallée du Girou et son saut

Long de 64 km, le Girou prend sa source à Puylaurens et se jette dans l'Hers-Mort au nord de Saint-Jory. Dès l'époque médiévale, l'Homme tire parti de son énergie hydraulique en aménageant sur ses rives différents moulins dont celui de Nagen, devenu propriété de Pierre-Paul Riquet, seigneur de Bonrepos et concepteur du canal du Midi. En 1662, Riquet imagine d'ailleurs creuser son futur canal dans la vallée du Girou.

Le saut du Girou est un aménagement à mettre en relation avec le moulin et son fonctionnement. La large chaussée permet la retenue des eaux nécessaires au bon entrainement de la roue du moulin captées en amont par un petit canal d'amené.

L'église Saint-Pierre et son mobilier

L'église Saint-Pierre est représentative de la tradition constructive du midi-toulousain avec son architecture en brique foraine, sa nef unique et son clocher-mur à trois baies campanaires du 18^e siècle. Le clocher est meublé de trois cloches anciennes dans deux d'entre elles sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

L'église abrite dans ses intérieurs des fresques murales de grande qualité. Exécutées en 1879 par Arsène ROBERT, artiste peintre et Grand Prix de Rome, elles illustrent en scène des épisodes de l'Ancien et du Nouveau Testament. En raison du style et du registre iconographique de ses peintures, l'édifice est inscrit dans son intégralité au titre des Monuments Historiques depuis 2014.

L'église est remeublée à partir du 19^e siècle pour accueillir desservants et fidèles et revivifier la foi catholique. Les manufacturiers et ornementalistes toulousains y pourvoient : l'autel de la chapelle Saint-Eutrope et la chaire proviennent de la manufacture des Virebent de Launaguet alors que la statue de Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus est signée de l'atelier concurrent Giscard de Toulouse.

Entre 2000 et 2002, le monument est entièrement restauré par la commune de Saint-Marcel-Paulel.

Ouverture de l'église sur rdv (information auprès de la mairie : 05 61 35 60 09 - mairie@saintmarcelpaul.fr)



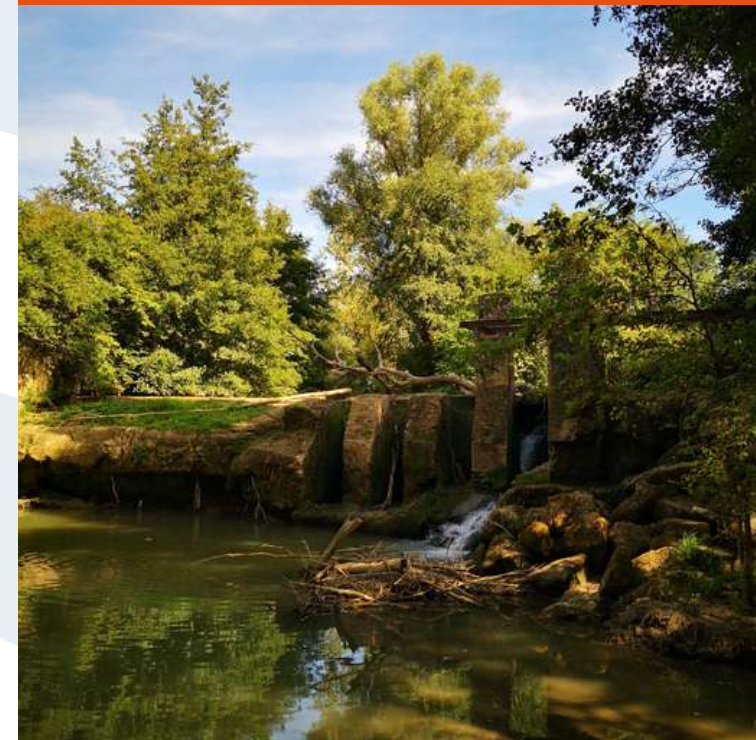
Partagez

vos plus belles expériences !



#TourismeCoteauxduGirou

Circuit N°14



Tourisme Coteaux du Girou

tourisme@coteauxdugirou.fr

www.cc-coteaux-du-girou.fr

Communauté de Communes des Coteaux du Girou
1 Rue du Girou, 31380 GRAGNAGUE



Tourisme
Coteaux du Girou

