

12/03/2024

NORD-EST

MONTASTRUC-LA-CONSEILLÈRE

Jacques Périno : il fait surgir des animaux de la pierre

Jacques Périno, amoureux de la nature, a travaillé sur l'Atlas de la biodiversité communale. C'est aussi un sculpteur talentueux.

On le rencontre souvent battant la campagne, observant et photographiant faune et flore. On aperçoit ce membre de la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) guettant, le printemps venu, l'arrivée et l'installation des hirondelles dans les nids artificiels installés sous quelques toitures du village. On lui doit l'inventaire des arbres remarquables de la commune. . . Bref, Jacques Périno est partout quand il s'agit de protéger et défendre la faune et la flore. Mais il est une passion qui l'anime restée longtemps confidentielle et que l'on découvre aujourd'hui : la sculpture.

À l'âge de 16 ans, ce Catalan d'origine a un déclic en découvrant l'art roman des chapelles autour de Perpignan et son bestiaire en marbre rose (marbre griotte) de Villefranche-de-Conflent. Après un passage par la sculpture sur bois, il s'attaque à la pierre vers l'âge de trente ans, réalisant ses premières pièces : d'abord des



Quatre œuvres, parmi les cent sculptures réalisées par Jacques Périno. / Photo DDM.

nus féminins, puis des animaux : oiseaux, ours, bisons. . .

Guidé par le bloc et le hasard

« Je pratique la taille directe », explique-t-il. « Pas de dessin préalable : c'est la forme initiale du bloc de pierre qui va me guider ». Les outils ? Disqueuse, marteau et burin, gradine (burin denté) boucharde pour donner du grain et finition par un polissage au papier de verre. « Il peut arriver qu'accidentellement, la pierre

casse et remette en cause l'idée de départ. Ainsi ce qui devait être un oiseau peut se transformer en ours ! J'aime bien cette part de hasard ». Au rythme de deux à trois heures de travail par jour sont nées, au fil du temps, une centaine de sculptures taillées dans différents marbres que Jacques Périno trouve dans d'anciennes carrières. « Il existe dans les Pyrénées près de cent cinquante variétés de marbre ! Ce qui ne m'empêche pas de tra-

vailler également le granit ou l'albâtre, profitant de « trouvailles » que m'offrent des amis ».

En projet, une exposition avec deux autres artistes montastrucois : Myr et Claude Vinsonneau. Celui qui se revendique amateur aime citer le cinéaste Quentin Dupieux : « La magie de l'amateur, c'est de devoir tout inventer car il ne sait rien faire ».

On peut admirer ses œuvres sur le site : <https://www.instagram.com/jacques.perino/>