



LILY STONEHEART

Alyssia Roelandt, connue sous le nom d'artiste Lily Stoneheart, est née en 1994 en région parisienne.

Passionnée de photographie depuis l'adolescence, elle développe très tôt un univers visuel influencé par le cinéma, et plus particulièrement par les codes esthétiques du film d'horreur, où se mêlent atmosphères silencieuses, tensions narratives et dimensions psychologiques.

Son travail débute comme une forme de thérapie personnelle avant de devenir progressivement un véritable *moyen d'expression artistique*. À travers l'image, elle construit un langage visuel lui permettant d'explorer ce qui relève de l'intime, de la mémoire et du ressenti.

Photographe plasticienne, elle se spécialise dans l'autoportrait, occupant simultanément les rôles de modèle, metteuse en scène et photographe. Ses images, réalisées dans des lieux souvent sombres, mystérieux ou chargés d'une présence silencieuse, se situent à la frontière entre perception du réel et paysage intérieur.

Depuis 2011, elle explore les lieux abandonnés et paysages atypiques à travers l'Europe, faisant de ces espaces le point de départ d'une recherche artistique construite autour de la narration, de la trace et de la transformation.

Son travail s'inscrit dans une démarche de photographie plastique où l'image devient une matière à expérimenter. À partir de ses photographies, elle développe un processus d'altération et de manipulation intégrant brûlure, superposition, froissement, résine, impressions sur différents supports et assemblages d'objets.