

Félicie Vignat

Vit et travaille à Saint-Jean-Lherm (31), près de Toulouse, France

1988 à 1992 Études d'architecture, Toulouse et Paris (La Villette).

1993 à 1996 Ateliers des Beaux-Arts de Paris (Paris 17e) dans l'atelier du peintre François Bard, Ateliers Beaux-Arts-Glacière (Paris 14e), auprès du peintre Martin Bissière.

Dans mon parcours, puiser dans mes propres ressources m'a permis de mieux m'ancrer, de maintenir un équilibre face au chaos et de garder toujours une fenêtre ouverte sur le monde, un regard tourné vers l'autre. C'est alors dans le silence de l'atelier que la magie s'opère : les sensations se concrétisent par la matière, la lumière, les rythmes, les silences, les pleins et les vides. La peinture rassemble ce qui est éparpillé et pose ainsi ma pensée.

Aujourd'hui, je ne ressens pas toujours le besoin de représenter : la peinture devient alors son propre sujet. La complexité des compositions abstraites se concrétise par des formes simples, posées, structurées ou par un mouvement essentiel qui va au-delà du cadre. Je jongle entre une structure frontale, ancrée, centrée et un geste porteur de liberté – un dialogue entre mes propres contradictions.

Transparence ou matière, éclat des couleurs ou nuances de gris : de multiples voies s'offrent à moi pour explorer des lumières, des rythmes et des complémentarités - le féminin et le masculin, l'horizontalité et la verticalité, la lumière et la vibrante obscurité.

Chaque intention est empreinte de l'instant présent. Pas à pas, jour après jour, année après année, le travail s'affine, se définit, se personnalise. La vision devient plus limpide, plus essentielle. J'avance comme un funambule, sur un fil où l'équilibre reste fragile, mais l'expérience vaut d'être vécue.

La peinture est une aventure – celle de la vie elle-même, laissant une empreinte vibrante.

Mon fil conducteur est de ne jamais perdre mon âme d'enfant, la joie toujours présente.

Il ne reste plus qu'à offrir ma musicalité.

Qu'est ce qui m'anime ?

Peut être cette liberté de transcrire mon espace intérieur, de lui offrir une visibilité.

La simplicité, une quête d'équilibre

Écrit de Félicie VIGNAT